

Polská literatura 20. století – seznam základní doporučené literatury

Požadavky ke zkoušce:

Pro posluchače s profilovým jazykem polským: min. 20 titulů dle vlastního výběru

Pro ostatní posluchače: min. 10 titulů dle vlastního výběru

Poezie:

(texty podtržených autorů jsou dostupné v českém překladu)

Skamandrité: J. TUWIM, J. IWASZKIEWICZ, K. WIERZYŃSKI

Avantgarda: A. WAT (*Piecyk*, později *Wiersze śródziemnomorskie*), A. WAŻYK, T. PEIPER,
J. PRZYBOŚ

Expresionismus: J. WITTLIN nebo E. ZEGADŁOWICZ

B. LEŚMIAN

Cz. MIŁOSZ (*Trzy zimy*, *Ocalenie*, *Traktaty*, *Hymn o perle*)

W. BRONIEWSKI: *Bagnet na broń*

T. RÓŻEWICZ

M. BIAŁOSZEWSKI: *Obroty rzeczy*, *Było i było*

W. SZYMBORSKA

Z. HERBERT (*Pan Cogito*, *Raport z oblézonego miasta*)

S. GROCHOWIAK: *Menuet z pogrzebaczem*

S. BARAŃCZAK, R. KRYNICKI

J. KORNHAUSER, A. ZAGAJEWSKI

Próza:

W. GOMBROWICZ: *Ferdydurke* (česky 1997); *Trans-Atlantyk* (česky 2007); *Kosmos* (česky 2007); *Dziennik* (česky Deník, 1994)

B. SCHULZ: *Sklepy cynamonowe* (česky Skořicové krámy, 1968, 1999)

S. ŻEROMSKI: *Przedwiośnie* (česky Předjaří, 1970)

M. DĄBROWSKA: *Ludzie stamtąd* (česky Lidé kdoví odkud, 1969); *Noce i dnie* (česky Noci a dny, 1959)

Z. NAŁKOWSKA: *Dom nad łakami*; *Granica* (česky Hranice, 1937); *Medailony* (česky Medailony, 1950)

J. IWASZKIEWICZ: *Brzezina*; *Panny z Wilka*; povídky (česky např. Benátské krajky, 1960; Milenci z Marony a jiné povídky, 1966)

A. WAT: *Bezrobotny Lucyfer* nebo S. I. WITKIEWICZ: *Pożegnanie jesieni*; *Nienasylenie*

T. BOROWSKI: *Kamienny świat* (česky Kamenný svět, 1966, příp. Rozloučení s Marií, 1987)

G. HERLING-GRUDZIŃSKI: *Inny świat* (česky Jiný svět, 1994); *Dziennik pisany nocą* (česky Stránky z deníku psaného v noci, 2005); povídky (česky např. Benátský portrét a jiné prózy, 2004)

J. ANDRZEJEWSKI: *Popiół i diament* (česky Popel a dýmant, 1957, 1975)

S. DYGAT: *Jeziro Bodeńskie* (česky Jezero Bodamské, 1948)

L. BUCZKOWSKI: *Czarny potok* (česky Černý potok, 1982)

Cz. MIŁOSZ: *Dolina Issy* (česky Údolí Issy, 1993); *Zniewolony umysł* (česky Ztročený duch, 1992); *Rodzinna Europa* (česky Rodná Evropa, 1997)
S. VINCENZ: *Na wysokiej połoninie*
J. STRYJKOWSKI: *Głosy z ciemności* nebo *Austeria* (česky Hostinec, 2011)
H. GRYNBERG: *Żydowska wojna* (česky Židovská válka. Vítězství, 1996)
T. KONWICKI: *Mała apokalipsa* (česky Malá apokalypsa, 1992); *Sennik współczesny* (česky Němý snář, 1965) nebo *Bohiń* (česky Bohyň, 2004)
T. NOWAK: *A jak katem a jak królem będziesz* (česky ...až budeš králem, až budeš katem..., 1984) nebo W. MYŚLIWSKI: *Kamień na kamieniu* (česky Na kameni kámen, 1986) nebo E. REDLIŃSKI: *Konopielka* (česky Konopnička, 1977)
M. BIAŁOSZEWSKI: *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (česky Památník z Varšavského povstání, 1970)
H. KRALL: *Zdażyć przed Panem Bogiem* (česky Stihnout to před Pánem Bohem, 1999)
R. KAPUŚCIŃSKI
J. GŁOWACKI: *Moc truchleje*
- výbor textů z *Kultury* (*Kultura. Výber esejí z polského emigrantského časopisu* (ed. A. Michnik), Kalligram, Bratislava 2008)

Drama:

W. GOMBROWICZ: *Iwona, księżniczka Burgunda; Ślub* nebo *Operetka*
L. KRUCZKOWSKI: *Niemcy* (česky 5 her, 1962); *Kordian i cham* (česky Kordian a chám, 1951)
S. MROŻEK: *Tango; Emigranci* (česky Emigranti, 1978)
T. RÓŻEWICZ: *Kartoteka; Białe małżeństwo* (česky Bílé manželství, 1992, 2006)