

Polská literatura po r. 1989 – seznam doporučené literatury

Poezie

Vybrané sbírky či výběry z tvorby následujících autorů: Marcin Świetlicki, Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, Stanisław Barańczak, Tomasz Różycki, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska, Tadeusz Dąbrowski, Edward Pasewicz, Jacek Podsiadło, Ewa Sonneberg, Adam Wiedemann, Julia Hartwig, Ewa Lipska, Adam Zagajewski
Antologie v češtině: *Mrtvé body* (2006), *Antologie současné polské poezie* (2011), *Bílé propasti: antologie mladé polské poezie* (1997)

Próza

A. BART: *Fabryka muchołapek* (česky Továrna na mucholapky, 2011)
J. BATOR: *Piaskowa góra*
D. BIENKOWSKI, *Jest; Nic*
S. CHUTNIK: *Kieszonkowy atlas kobiet*
S. CHWIN: *Hanemann* (česky 2005)
I. FILIPIAK: *Absolutna amnezja*
J. DUKAJ: *Xavras Wyżryn; Lód*; povídky (slovensky *Želazný generál*, 2006)
N. GOERKE: *Fractale* (slovensky *Povedz mi čo si myslíš o Indii a ja ti poviem kto si*, 2002)
M. GRETKOWSKA: *My zdjes emigranty; Kabaret metafizyczny*
P. HUELLE: *Weiser Dawidek* (česky *Davídek Weiser*, 1996); *Mercedes-Benz* (česky 2010); *Castorp*
R. KAPUŚCIŃSKI: *Imperium* (česky *Impérium*, 1995); *Heban*
T. KONWICKI: *Czytadło*
M. KRAJEWSKI: „vratislavské detektivky“ (česky např. *Smrt v Breslau*, 2008; *Konec světa v Breslau*, 2009)
W. KUCZOK: *Opowieści słychane; Gnój* (česky *Smrad*, 2009)
A. LIBERA: *Madame* (česky 2005)
D. MASŁOWSKA: *Wojna polsko-ruska* (česky *Červená a bílá*, 2004); *Paw królowej* (česky *Královnina šavle*, 2008)
W. MYŚLIWSKI, *Widnokrąg; Traktat o luskaniu fasoli* (česky *Traktát o louskání fazolí*, 2010)
M. NAHACZ: *Bocian i Lola* (česky *Čáp a Lola*, 2009)
D. ODIJA: *Tartak*
K. ORŁOŚ: *Drewniane mosty; Dziewczyna z ganku* (česky povídky *Smrt cikánského krále*, 2004)
J. PILCH: *Moje pierwsze samobójstwo* (česky *Moje první sebevražda*, 2009); *Pod mocnym aniołem* (česky *U strážného anděla*, 2007); *Marsz Polonia*
J. RUDNICKI: *Śmierć czeskiego psa* (česky *Smrt českého psa*, 2008)
S. SHUTY: *Zwał; Cukier w normie*
M. SIENIEWICZ: *Czwarte niebo; Żydówek nie obsługujemy; Rebelia*
A. STASIUK: *Opowieści galicyjskie* (česky *Haličské povídky*, 2001); *Dukla* (česky 2006); *Jadąc do Babadag* (česky *Cestou do Babadagu*, 2008)

P. SZEWC: *Zmierzchy i poranki*

O. TOKARCZUK: *Prawiek* (česky Pravěk a jiné časy,); *Bieguni* (česky Běguni, 2008); *Gra na wielu bębenkach* (česky Hra na spoustu bubínků, 2005); *Prowadź swój pług przez kości umarłych* (česky Svůj vůz i pluh ved' přes kosti mrtvých, 2010)

M. TULLI: *Sny i kamienie* (česky Sny a kameny, 2003); *W czerwieni* (česky Soukolí, 2006); *Skaza*

K. VARGA: *Chłopaki nie płaczą; Tequila; Nagrobek z lastryko; Gulasz z turula* (česky Guláš z turula, 2010)

M. WITKOWSKI: *Lubiewo* (česky Chlípnice, 2007); *Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna – Szczakowej*

Drama

Pokolenie porno. Antologia, red. R. Pawłowski

Made in Poland, red. R. Pawłowski

D. MASŁOWSKA: *Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku* (česky Dva ubohý Rumuni, co uměj polsky, 2010)

S. MROŹEK: *Wdowy; Miłość na Krymie*

T. SŁOBODZIANEK: *Nasza klasa*

A. STASIUK: *Noc; Ciemny las*

Pobavme se o životě a smrti (L. Amejko, K. Bizio, T. Man, I. Villqist, česky 2002)

Sekundární literatura

BURKOT, S., *Literatura polska w latach 1939–1999*, Warszawa 2002

CIEŚLAK, T., PIETRYCH, K., *Literatura polska 1990–2000*, t. I, II, Kraków 2003

CZAPLIŃSKI, P., ŚLIWIŃSKI, P., *Literatura polska 1976–1998*, Kraków 2000

CZAPLIŃSKI, P., *Polska do wymiany. Późna nowoczesność i nasze wielkie narracje*, Warszawa 2009

STABRO, S., *Literatura polska 1944–2000 w zarysie*, Kraków 2002

DUNIN, K., *Czytając Polskę*, Warszawa 2004

FIUT, A., *V Evropě, čili...*, Olomouc 2001

IWASIÓW, I., *Gender dla średnio zaawansowanych*, Warszawa 2008

JARZĘBSKI, J., *Apetyt na Przemianę. Notatki o prozie współczesnej*, Kraków 1997

Polityka literatury, red. Kinga Dunin, Warszawa 2009

SZARUGA, L., *Dochodzenie do siebie. Wybrane wątki literatury po roku 1989*, Sejny 1997

TOMKOWSKI, J., *Dwadzieścia lat z literaturą 1977–1996*, Warszawa 1998

WARKOCKI, B., *Homo Niewiadomo. Polska proza wobec odmienności*, Warszawa 2007